

Comité de lecture de décembre 2021



De sel et de fumée Agathe Saint Maur *sélection festival 1er roman 2022*

Samuel et Lucas sont amis et amant mais pour Samuel continuer cette relation est une gageur. Alors il s'agrippera à tous les souvenirs fugaces et intenses de leur relation jusqu'à la rupture : Samuel le quitte pour Mélanie.

Cela rendra Lucas fou de jalousie et précipitera, par le biais des événements le drame à venir : lors d'une manifestation, il est grièvement blessé et ne survit pas à ses blessures. *Paule*

Le chant des galahs de Pascal Vatinel



Archie vient d'être promu dans les Services de la Criminelle à Perth. Australie.

Il doit enquêter sur la disparition d'une responsable aborigène fichée comme activiste. Il se trouve alors confronté à de curieux mercenaires supposés protéger l'environnement.

Mais les disparitions se multiplient et il ne peut compter que sur un policier aborigène et un guide peu bavard pour résoudre son enquête. Ce livre, qui nous fait voyager au plus profond de l'Australie entre racisme et ignorance de la culture Aborigène, nous fait comprendre ce peuple qui vit depuis des millénaires sur cette terre. *Paule*

PANDORINI Florence PORCEL *sélection festival 1^e roman 2022_*

Pandorini monstre sacré du cinéma français vient de mourir. Le monde médiatique s'agite. Sur les plateaux télé les commentateurs se succèdent : on raconte, on rend hommage.

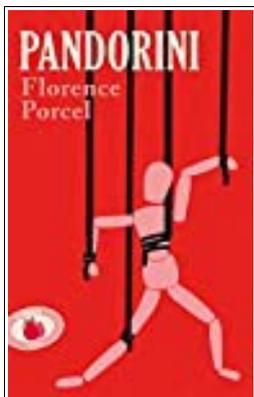
Une femme se souvient. L'acteur hante ses pensées depuis 14 ans. Elle avait 19 ans et commençait sa vie d'adulte portée par ses rêves. Elle rêvait d'être comédienne, elle voulait faire du théâtre et a rencontré l'idole des foules, Pandorini, de plus de trente ans son aîné.

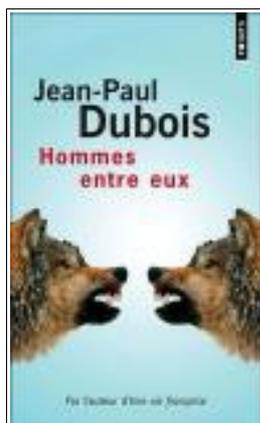
Elle est sous son charme, puis se croit amoureuse, mais elle est sous son emprise, car il apparaît très vite comme un être odieux et manipulateur.

Pandorini lui a volé ses rêves. Elle n'a jamais pu l'oublier.

Bientôt les langues vont se délier et la jeune femme va réaliser qu'elle n'a pas vécu une histoire d'amour.

L'auteur s'inspire d'un épisode de sa vie pour raconter la destruction de l'innocence d'une jeune adulte par un homme de pouvoir. *Jacqueline*





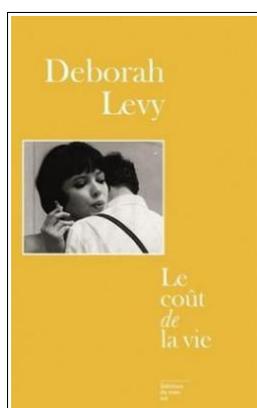
HOMMES ENTRE EUX de Jean-Paul DUBOIS

Paul Hasselbank vient d'apprendre qu'il est gravement malade. Son ultime désir : revoir une dernière fois Anna la femme de sa vie partie vivre au Canada.

Sur les traces de son amour perdu il croise Floyd Paterson, un chasseur à l'arc, greffé d'un coeur ayant appartenu à un tueur, vivant reclus dans les bois. Il a connu Anna qui a vécu chez lui et l'a aussi quitté.

Paul restera chez Floyd, bloqué le temps d'une impressionnante tempête de neige nous faisant vivre un huis-clos magistralement raconté par Jean-Paul Dubois.

Janine



Le coût de la vie - Deborah Lévy

Prix Femina étranger 2020

Récit autobiographique.

Une femme vient de quitter son mari.

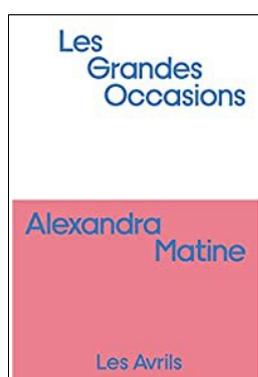
A 50 ans elle a abandonné une vie facile pour se reconstruire, seule avec ses filles, et grâce à l'écriture.

Un changement radical dont elle paiera le prix fort pour reconquérir sa liberté.

L'auteur nous livre ses sentiments très personnels sur ce qu'est le travail d'un écrivain, sur le féminisme en se référant notamment à Marguerite Duras et Simone de Beauvoir.

Ce livre est très dense ; il foisonne d'anecdotes et de réflexions.

Claude B



Les grandes occasions Alexandra MATINE

sélection festival 1^{er}

roman 2022

Sur la terrasse inondée de soleil et de chaleur, Esther attend ses 4 enfants pour le déjeuner.

Depuis des années cela n'est plus arrivé, mais aujourd'hui elle veut tous les réunir. Elle a essayé de tisser des fils entre eux, comme dans une tapisserie, mais les nœuds se sont relâchés.

La chaleur est écrasante et l'heure tourne. Le téléphone sonne.... Certains sont en retard et d'autres ne viendront pas.

Esther fait revivre son passé en attendant ses enfants, jusqu'à son malaise qui la conduit à l'hôpital.

C'est un roman touchant, les situations sont vraies, l'écriture est agréable. Je vous recommande ce 1^{er} roman.

Marie Jo